

6 & 7  
/2026

THEATER ♥ OBERHAUSEN



Ministerium  
gegen  
Einsamkeit



# Repertoire

## Brokeback Mountain

von Ashley Robinson,  
Lieder von Dan  
Gillespie Sells,  
nach Annie Proulx  
**Raubühne Großes Haus**

### DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Inmitten der unendlichen Weite am Brokeback Mountain begegnen sich die Cowboys Ennis und Jack. Sie hüten Schafe, reiten auf ihren Pferden durch die karge Landschaft, sitzen am Lagerfeuer und rücken einander immer näher. Für eine kurze Zeit, wenige Tage, erleben sie so etwas wie Leichtigkeit. Doch ihre Liebe auszuleben, gelingt ihnen nicht in dieser Welt voller verschwiegener Männer, voller Härte und Homophobie.  
**Vorstellungen am 13,21/6/2026 und 5/7/2026**

**MIT** Torsten Bauer, Luise Ehl, Regina Leenders, Anna Polke, Philipp Quest, Daniel Rothaug, Jens Schnarre, Tim Weckenbrock, Klaus Zwick

**UND** The Million Dollar Cowboy Band (Marc-Rainer Kamp, David Camargo, Matthias Spruch)

### URAUFFÜHRUNG

Der erste Freilicht-Abend im Container-Dorf vor dem Theater Oberhausen erzählt die Geschichte eines Blocks, eines Viertels, einer Nachbarschaft, die in sich zersplittert scheint, doch durch Musik und Tanz zusammenfindet. Tänzer:innen und Schauspieler:innen des Theater Oberhausen schließen sich für ein Urban-Arts-Spektakel zusammen und feiern mit Gäst:innen aus Hip Hop, Krump, Parkour und Breakdance die Gemeinschaft.

**Vorstellungen am 3,7,11,12, 20/6/2026 und 3,11/7/2026, zum letzten Mal**

**MIT** Beckley Adeoye, Siryel Chtioui, Luise Ehl, William Hayibor Venous, David Lau, Laëlle Makazu, David Mayinga, Joseph Louis Sitti, Melena Tortoh, Paul Davis Newgate

### DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Der Dramatiker Wajdi Mouawad stellt in diesem autofiktionalen Stück eine Mutter ins Zentrum,

## Blockparty

Urbanes Spektakel  
im Container-Dorf

## Mutter

von Wajdi Mouawad  
**Studio**

## Staubfrau

Eine vielstimmige  
Flut von Maria  
Milisavljević  
**Studio**

## Eine perfekte Hochzeit

Komödie von  
Matthew López  
**Raubühne Großes Haus**

die an Krieg, Flucht und Exil innerlich zerbricht und ihre Kinder vor diesem Schicksal bewahren will. Mouawads Geschichte hat sich seitdem millionenfach so oder so ähnlich wiederholt, geflohene Mütter und Kinder warten – auf Nachrichten aus der Heimat, auf das Kriegsende, auf ein neues Leben.

**Vorstellungen am 14,23/6/2026**

**MIT** Khalil Fahed Aassy, Anke Fonferek, Franziska Roth, Mariann Yar

Filmisches Essay *Mütter. Jeden Tag* von Ayşe Kalmaz vor jeder Vorstellung in der Container-Bar oder im Studio-Foyer

Schweigend sammelt der Fluss Geschichten, die sich zu einer Vielzahl von Stimmen verdichten, die sich im Kopf einer Frau abspielen – einer Frau, die weiß, dass ihr Partner sie umbringen wird. Wenn das Liebe sein soll, dann will sie sie nicht. „Es ist ein schmaler Grat zwischen poetisch-künstlerischer Darstellung und dokumentarischer Nüchternheit, auf dem die Darsteller:innen sich bewegen müssen. Doch sie tun es mit bewundernswerter Standhaftigkeit.“ WAZ

**Vorstellung am 3/6/2026**

**MIT** Susanne Burkhard, Stella Goritzki, Anna Polke

### DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

2008 – ein liberaler Aufbruch geht durch die USA, und Zoey feiert in New York ihre Hochzeit. Doch für die Clique um Sammy, Charlie und Rachel folgt ein Desaster dem nächsten. Nach *The Legend of Georgia McBride* steht mit *Eine perfekte Hochzeit* die nächste Komödie des Erfolgsautors Matthew López auf dem Spielplan. „Ein virtuoser, vergnüglich-kurzweiliger Theaterabend.“ Ruhr Nachrichten  
**Vorstellung am 5,17,18/6/2026, zum letzten Mal**

**MIT** Regina Leenders, Philipp Quest, Franziska Roth, Daniel Rothaug, Marie Scharf, Jens Schnarre

# Schmetterball

10+

Auftragswerk von  
Dorian Brunz  
Studio

URAUFFÜHRUNG

Flo und Ari sind unzertrennlich, bis Ari in den Sommerferien plötzlich zusammenklappt. Er hat ein krankes Herz und stirbt. Flos Welt bricht zusammen. Gibt es eine „angemessene“ oder „richtige“ Art, um seinen besten Freund zu trauern? Darf man sich Erinnerungen schaffen, die nie existiert haben? In *Schmetterball* erzählt Dorian Brunz mit Humor und Leichtigkeit von der Wut und Trauer, aber auch der Phantasie eines elfjährigen Jungen.

**Vorstellung am 7,8/7/2026**

• MIT Nadja Bruder, Anke Fonferek, Jens Schnarre, Tim Weckenbrock

URAUFFÜHRUNG

„Moğuls Stück leistet Aufklärungs- und Erinnerungsarbeit, sein dichter Text bündelt die Folgen des Anschlags auf die Tatnacht und die wenigen Minuten, die das Leben vieler Menschen beendet oder verändert haben.“ Die Deutsche Bühne

**Vorstellung am 22/6/2026**

• MIT Alaaeldin Dyab, Agnes Lampkin, Regina Leenders, Tim Weckenbrock

URAUFFÜHRUNG

Haley McGees berührender Monolog schickt uns auf die Reise durch ein Leben voller Höhen und Tiefen, garniert mit britischem Humor. „Ein Sprachkunstwerk wird von Franziska Roth brillant zum Klingen gebracht.“ Rheinische Post

**Vorstellung am 16/6/2026, zum vorerst letzten Mal**

• MIT Franziska Roth

URAUFFÜHRUNG

In dieser multimedialen Inszenierung laden wir das Publikum ein, Swimmy kennenzulernen und gemeinsam mit ihm die ängstlichen, kleinen Fische in einen selbstbewussten, neugierigen Schwarm zu verwandeln.

• **Vorstellung am 9,10,11/6/2026, zum vorerst letzten Mal**

• MIT Susanne Burkhard, Joseph Louis Sitti, William Hayibor Venous

# Gametime

12+

Stückentwicklung von Takao Baba und dem Urban-Arts-Ensemble  
Studio

urban  
arts

URAUFFÜHRUNG

„Mit *Gametime* setzt die Sparte Urban Arts ihre Erfolgsgeschichte fort. Die Truppe richtet den Blick auf die Gegenwart einer digitalen Kultur, in der Social Media den Ton angibt. Ein Abend, der nicht nur unterhält, sondern nachhallt.“ WAZ

**Vorstellung am 13,14,15,16/7/2026**

• MIT Beckley Adeoye, David Wilfried Mayinga, Laëlle Makazu, Joseph Louis Sitti, Siryel Elina Chtioui, William Hayibor Venous

# And now Hanau

Dokumentarisches  
Schauspiel von Tuğsal  
Moğul

• Ratssaal Rathaus  
Oberhausen

Nominiert für den  
Deutschen Theaterpreis  
DER FAUST

# Age is a Feeling

Monolog über das Leben von Haley McGee  
Studio

Oberhausener  
Theaterpreis für  
Franziska Roth

# Swimmy

4+

Interaktives Tanztheater nach dem Bilderbuch von Leo Lionni  
Studio

urban  
arts

# Lonely Hearts Club

Konzertreihe mit  
dem Ensemble

Studio

## Lonely Hearts Club: Best Of

Gemeinsam mit Ensemblemitgliedern erarbeitete der Musikalische Leiter Marc-Rainer Kamp musikalische Begegnungen, die der Einsamkeit Klang verleihen. In drei Ausgaben haben unsere Ensemblemitglieder ihre ganz persönlichen Clubs der einsamen Herzen musikalisch interpretiert. Passend zu lauen Sommerabenden spielen wir zu einem Best Of auf und verbinden sie auf der Terrasse unserer Container-Bar zu einem gemeinsamen Abend.

**19/6/2026 und 2,10/7/2026, 19:30 Uhr, Container-Dorf**

## Lonely Hearts Club 3: Herr Schnarre feiert die Einsamkeit

Herr Schnarre beleuchtet die Facetten zwischen selbst gewählten Rückzugsräumen, dem Genuss von Einsamkeit und der Melancholie des Alleinseins.

• Mit Liedern von Kate Bush, Kurt Weill, Hildegard Knef und Rio Reiser wird Einsamkeit zum geteilten Erlebnis.

**Fr, 12/6/2026, 19:30 Uhr, Studio**

URAUFFÜHRUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG  
Marc-Rainer Kamp

DRAMATURGIE Jascha Fendel,  
Laura Mangels

AUSSTATTUNG Franziska  
Isensee

KOSTÜME Michelle Bohnes,  
Laura Osterhoff

# Afro Light Festival



Anfang Juli 2026 lädt die Urban-Arts-Sparte erneut dazu ein, beim Afro Light Festival die Vielfalt der Afrokultur zu entdecken, mitzuerleben und aktiv mitzugestalten – mitten in der Stadt und im Theater! Lokale wie internationale Künstler:innen erhalten eine Bühne für Afro-Musik, Tanz und Performances bei einem bunten und vielfältigen Stadtfest.

Das Festival wird eröffnet mit der Outdoor-Tanzperformance *Blockparty* am Freitag, dem 3. Juli, im Container-Dorf. Am Samstag lädt Afro Light zum Feiern und Mitmachen ein: In Zusammenarbeit mit der Stadtbibliothek und VHS Oberhausen gibt es am Vormittag Bilderbuchkino und Tanzworkshops. Nachmittags steigt ein großes Stadtfest auf dem Saporischschja-Platz mit Konzerten, Tanzshows und African Food, Afro Hip Hop Battle und Kinderprogramm mit Schminken und Basteln. Am Sonntag lädt die Urban-Arts-Sparte drei urbane Tanz-Performances aus NRW zu einer *Afro Light Edition* des neuen Gastspiel-Formats *Urban Stage* ein.

## Programm

FR, 3.7.2026

### Blockparty

19:30 Uhr, Container-Dorf, 7/17 €

SA 4.7.2026 – FAMILIENPROGRAMM BEIM AFRO LIGHTS FESTIVAL

### 10–10:45 Uhr: Bilderbuchkino mit Bastelaktion

Lesung für 4–6-jährige, Bert-Brecht-Haus, Kinderbibliothek, Teilnahme kostenlos, Anmeldung nötig: 0208 825-2942, vhs@oberhausen.de, Kurs-Nr. BE0069D

### WORKSHOPS: TANZEN ZU AFROBEATS

#### • 11–12 Uhr: Familientanzworkshop

Für Familien mit Kindern zw. 4 & 6, Kurs-Nr.: BE0063D

#### • 12:30–13:30 Tanzworkshop für Erwachsene und Senioren

Kurs-Nr.: BE0067D, Anmeldung nötig: 0208 825-2385, vhs@oberhausen.de

Bert-Brecht-Haus, Raum 601, Teilnahme kostenlos

### Afro Light Straßenfest mit Konzerten, Workshops, Battle und Streetfood

15–22 Uhr, Saporischschja-Platz

SO, 5.7.2026

### Urban Stage – Afro Light Edition

18 Uhr, Studio, Eintritt: 15 €/7 €

# Extraschicht

Zum ersten Mal wird das Theater Oberhausen Spielort der legendären *ExtraSchicht*. Für das Kulturfestival gestalten wir ein einmaliges Programm: Unser Container-Dorf transformiert sich zum atmosphärischen Festivalgelände, neben Live-Musik und Food Trucks erwecken wir die Fassade des Theaters visuell zum Leben. Führungen, Ausschnitte aus dem neuen Spielplan und eine Technikshow geben außerdem Einblicke in unsere Arbeit, vor und hinter der Bühne – exklusiv für diesen Abend und bis in die Nacht.

18–2 Uhr Fassadenprojektion von Above&Below

18:30 – 2 Uhr (alle 45 Min.) Führungen durch den Kostümfundus und die Maskenabteilung

18:45, 20:45 & 23:45 Uhr Spielzeitausschnitte mit dem Schauspielensemble

19:45, 21:45 & 00:45 Uhr Technikshow

# CSD Oberhausen

Eine weitere Premiere: Am 11. Juli findet in Oberhausen erstmals ein Christopher Street Day statt! Ein breites Bündnis hat sich zusammengefunden um für ein vielfältiges Oberhausen für alle zu demonstrieren, und zu feiern. Natürlich sind auch das Theater Oberhausen und die Nachbarschaftsinitiative Offenes Forum Marienviertel mit dabei! Nach der Demo durch die Innenstadt gibt es auf dem Ebertplatz ein Familienfest mit vielfältigem Programm, moderiert von Poetry Slammerin Jana Goller und Anna Behrje (CVJM Oberhausen). Außerdem werden Ausschnitte aus dem *Lonely Hearts Club 3* mit Jens Schnarre und unserem Urban-Arts-Spektakel *Blockparty* gezeigt.

12 Uhr Start des Demonstrationzugs auf dem Altmarkt

14 – 18 Uhr Familienfest auf dem Ebertplatz

# Extras

OPEN  
HAUS

## Tastführung

### Eine perfekte Hochzeit

Tastführungen geben blinden, sehbehinderten und seheingeschränkten Menschen die Möglichkeit, sich vor der Vorstellung mit dem Bühnenbild, den Kostümen und den Requisiten vertraut zu machen. Nach einer Einführung, in der auf die Besonderheiten der Inszenierung eingegangen wird, stellen sich die Schauspieler:innen mit ihren Stimmen und ihren Rollen vor. Neben den Sitzen finden auch Blindenführhunde Platz.

→ Nächste Vorstellung: *Eine perfekte Hochzeit*  
Fr, 5/6/2026, 18:30 Uhr  
Anmeldung bei Anke Weingarte unter  
weingarte@theater-oberhausen.de

## Aus aktuellem Anlass 8

### Gemeinsam essen: Wie schafft Essen Identität, Gemeinschaft & Zugehörigkeit?

- **Gespräch bei einem gemeinsamen Essen**  
Essen verbinden wir mit Emotionen und Erinnerungen an unsere Kindheit, an bestimmte Menschen, an Orte. Die Kulturwissenschaftlerin Meryem Choukri erforscht, wie Essen Identität stiftet und manchmal sogar widerständig ist.

→ Mi, 10/6/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar,  
Eintritt frei

## Amsterdam Klezmer Band

### Eröffnung der Jüdischen Kulturtage Oberhausen

Die Amsterdam Klezmer Band ist eine der führenden Größen in der modernen Klezmer-Szene. Ihr Erfolgsrezept? Eine kraftvolle Dosis Klezmer, durchzogen von Jazz, Balkanrhythmen, Gypsy-Einflüssen und einer ordentlichen Portion zeitgenössischer Energie.

→ Di, 9/6/2026, 19 Uhr, Raumbühne Großes Haus, Eintritt frei

## Offenes Forum Marienviertel

MITMACHEN!

Das Offene Forum lädt einmal im Monat ein, in nachbarschaftlicher Atmosphäre Ideen für das Quartier rund um das Theater zu entwickeln und Pläne zu schmieden.

→ Di, 9/6/2026, 19:30 Uhr, Falstaff, Eintritt frei

## Station Battle

MITMACHEN!

urban  
arts

Das monatliche Urban-Arts-Battle findet diesmal nicht im Theater statt, sondern auf dem Museumsbahnsteig des Oberhausener Hauptbahnhofs. Bei Open-Air-Battles in Hip Hop, Krump und House wird die urbane Tanzkultur lebendig. Offen für alle – auch zum Zuschauen!

→ Sa, 13/6/2026, 18 Uhr Pre-Selection,  
19:30 Uhr Battle, HBF Oberhausen (Museums-  
gleis)

## Ein Zwischenfall

### Stadtbühne 3

14+

Was für ein Albtraum! Das Publikum sitzt erwartungsvoll im Zuschauerraum, doch alle Schauspieler:innen sind krank – die Vorstellung fällt aus. Oder ist es im Gegenteil sogar ein Traum von so manchen Mitarbeiter:innen hinter und vor der Bühne, endlich selbst auf den Brettern, die die Welt bedeuten, zu stehen?

VON UND MIT Burkhard Alferding, Jennifer Apel, Basahr Aziz, Mamen Cárdenas, Verena Fahrenholz, Silke Grotefeld, Inge Henkel, Angelina Idt, Edgar Kirchhoff, Loredana Mano, Beate Mizia, Antonella Nicolosi, Julia Schulz, Sabine Urgesi, Sascha Wittig  
LEITUNG Anke Weingarte  
MUSIK Burkhard Alferding  
MITARBEIT Benedikt Bolten

→ Sa 6/6/2026, 20 Uhr & So 7/6/2026,  
18 Uhr, Studio, Eintritt frei

## Schloss Schwanensee

### Stadtbühne 1

Unsere Geschichte beginnt im Internat *Schloss Schwanensee*, eine Geschichte, die auf dem ersten Blick erst märchenhaft wirkt – und dennoch ganz nah am

echten Leben ist. Zwischen Schulflur, Kantine und Mädchentoilette entfaltet sich ein alltägliches Chaos voller kleiner und großer Dramen. Unter der künstlerischen Leitung der Urban Arts Tänzerin Siryel Chtioui lädt die Stadtbühne 1 zum Theater und Tanz ein.

**VON UND MIT** Alexandra Bobb, Kate Frerix, Elisa Gerbl, Lianna Gerth, Emma Goeke, Greta Leis, Elisabeth Jansen, Leonie Kaspari, Ludovika Lausberg, Leni Opitz, Liv Lorenz, Alisa Safic, Paula Schatral, Emilia Schumann, Zeynep Semra, Matilda Twardon  
**LEITUNG** Siryel Chtioui  
**MITARBEIT** Kama Frankl-Groß

→ **Di, 16/6 & Mi 17/6, jeweils 18 Uhr, Studio, Eintritt frei**

## Miss Tracy's Karaokebar

**MITMACHEN!**

Performen Sie Ihre Lieblingssongs und feuern Sie gemeinsam mit Miss Tracy alle an, die sich trauen!

→ **Sa, 20/6/2026, 20 Uhr, Studio, Eintritt frei**

## Theater-Stammtisch Brokeback Edition

Pferde satteln und rüberkommen: Nach der Vorstellung von *Brokeback Mountain* treffen wir uns zum Theater-Stammtisch in der Container-Bar. Tauscht Euch mit Mitarbeiter:innen über die Vorstellung aus – oder über alles, was euch sonst bewegt. Dazu gibt's Chili con und sin Carne, kühle Drinks und Lagerfeuerstimmung an einem lauem Sommerabend.

→ **So, 21/6/2026, 18 Uhr, Container-Bar, Eintritt frei**

## Barquiz: Open Air

Zum Abschluss der Saison testen die Quizmaster:innen ihr Wissen bei Prosecco und Aperol. Im Innenhof der Container-Bar geht es wieder auf Punktejagd um die begehrten Gutscheine!

→ **Di, 23/6/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar, Eintritt frei**

## Schultheatertage Zwei an einem Tag

Türen auf, Studiobühne und Raumbühne frei für Theater-AGs, Theater-Projekt-kurse, Literaturkurse und English Drama: Immer zwei Partnerschulen besuchen gegenseitig ihre Produktionen, jeweils an einem Tag. Bei Workshops, Feedbackgesprächen und gemeinsamen Mittagessen gibt es Gelegenheit, sich kennenzulernen und auszutauschen.

**MIT** Schüler:innen von: Gesamtschule Weierheide, Elsa-Brändström-Gymnasium, Vestisches Gymnasium Bottrop-Kirchhellen, Bertha-von-Suttner-Gymnasium, Heinrich-Heine-Gymnasium

→ **30/6.-2/7/2026, Studio/Raumbühne Großes Haus, 4 €**

## Open Stage: Gig Night

Oberhausener Bands spielen im Studio

Das Open Haus lädt kuratiert von Benedikt Bolten (FSJKultur und Musiker) Bands aus Oberhausen für ein kleines Musikfestival ins Studio ein.

**MIT** The Conics, The Usual, One21

→ **Do, 9/7/2026, 20 Uhr, Studio, Eintritt frei**

## Ferienworkshop

Wofür brennst Du? – Theaterworkshop in den Sommerferien für junge Enthusiast:innen

**MITMACHEN!**



Wofür schlägt dein Herz? Welche Träume treiben dich an? Gemeinsam begeben wir uns auf die Suche nach dem, was uns innerlich brennen lässt.

Mit Methoden aus Improvisation, Bewegung und szenischer Arbeit entwickeln wir Szenen, Texte und Bilder und probieren spielerisch, mutig und kreativ aus, wie sich innere Funken in äußeres Feuer verwandeln können.

**MIT** Daniel Rothaug & Simin Soraya (Schauspieler:innen am Theater Oberhausen)

→ **20-24/7/2026 (in den Sommerferien), jeweils 10-16 Uhr, Teilnahme kostenlos**  
Anmeldung unter [weingarte@theater-oberhausen.de](mailto:weingarte@theater-oberhausen.de) bis zum 14.7.2026

# Juni & Juli 2026

03

MI 3/6/2026				
19:30 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL	7/17 €
<b>Staubfrau</b>		von Maria Milisavljević Einführung um 19 Uhr im Studiofoyer		
19:30 UHR	CONTAINER-DORF	URAUFFÜHRUNG		MI1 7/23 €
<b>Blockparty</b>		Urbanes Spektakel im Container-Dorf		

05

FR 5/6/2026				
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	7/13/23 €
<b>Eine perfekte Hochzeit</b>		Hochzeitskomödie von Matthew López Mit Tastführung um 18:30 Uhr		

06

SA 6/6/2026				
20 UHR	STUDIO		OPEN HAUS	EINTRITT FREI
<b>Ein Zwischenfall</b>		Präsentation der Stadtbühne 3 – ab 25 Jahre		

07

SO 7/6/2026				
18 UHR	STUDIO		OPEN HAUS	EINTRITT FREI
<b>Ein Zwischenfall</b>		Präsentation der Stadtbühne 3 – ab 25 Jahre		

09

DI 9/6/2026				
19 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS			EINTRITT FREI
<b>Amsterdam Klezmer Band</b>		Eröffnung der Jüdischen Kulturwoche Oberhausen		

10

MI 10/6/2026				
9:30 & 11 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS/JUNGES THEATER	7/10 €
<b>Swimmy</b>		Interaktives Tanztheater nach dem Bilderbuch von Leo Lionni Zum vorerst letzten Mal		

11

DO 11/6/2026				
9:30 & 11 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS/JUNGES THEATER	7/10 €
<b>Swimmy</b>		Interaktives Tanztheater nach dem Bilderbuch von Leo Lionni Zum vorerst letzten Mal		

12

FR 12/6/2026				
19:30 UHR	CONTAINER-DORF	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS	7/23 €
<b>Blockparty</b>		Urbanes Spektakel im Container-Dorf		

13

SA 13/6/2026				
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	SA2/SA3 7/13/23 €
<b>Brokeback Mountain</b>		von Ashley Robinson, Lieder von Dan Gillespie Sells, nach Annie Proulx Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar		

14

SO 14/6/2026				
18 UHR	STUDIO	DSE	OPEN HAUS / SCHAUSPIEL	7/17 €
<b>Mutter</b>		von Wajdi Mouawad Davor: Filmischer Essay <i>Mütter. Jeden Tag</i> in der Container-Bar und im Studio-Foyer		

16

DI 16/6/2026				
18 UHR	STUDIO		OPEN HAUS / URBAN ARTS	EINTRITT FREI
<b>Schloss Schwanensee</b>		Präsentation der Stadtbühne 1 ab 10–14 Jahre		

17

MI 17/6/2026				
18 UHR	STUDIO		OPEN HAUS / URBAN ARTS	EINTRITT FREI
<b>Schloss Schwanensee</b>		Präsentation der Stadtbühne 1 ab 10–14 Jahre		

18

DO 18/6/2026				
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	7/13/23 €
<b>Eine perfekte Hochzeit</b>		Hochzeitskomödie von Matthew López Zum letzten Mal		

19

FR 19/6/2026 PREMIERE				
19:30 UHR	CONTAINER-DORF	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	7/17 €
<b>Best of Lonely Hearts Club</b>		Das Beste aus den ersten drei Ausgaben der Konzertreihe Mit Anke Fonferék, Torsten Bauer, Daniel Rothaug und Jens Schnarre		

20

SA 20/6/2026				
19:30 UHR	CONTAINER-DORF	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS	SA1 7/23 €
<b>Blockparty</b>		Urbanes Spektakel im Container-Dorf		

21

SO 21/6/2026				
16 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	BUS 7/13/23 €
<b>Brokeback Mountain</b>		von Ashley Robinson, Lieder von Dan Gillespie Sells, nach Annie Proulx Einführung um 15:30 Uhr in der Container-Bar		

22

MO 22/6/2026				
19:30 UHR	RATSSAAL RATHAUS OBERHAUSEN		SCHAUSPIEL	7/17 €
<b>And now Hanau</b>		Dokumentarisches Schauspiel von Tuğsal Moğul Nominiert für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST		

23

DI 23/6/2026				
19:30 UHR	STUDIO	DSE	SCHAUSPIEL	7/17 €
<b>Mutter</b>		von Wajdi Mouawad Davor: Filmischer Essay <i>Mütter. Jeden Tag</i> im Studio-Foyer		

27

SA 27/6/2026				
AB 18 UHR	GANZES HAUS			
<b>Extraschicht</b>		Volles Programm bei der Nacht der Industriekultur von 18 bis 2 Uhr im Container-Dorf und dem ganzen Haus Alle Infos und Tickets auf <a href="#">extraschicht.de</a>		

30

DI 30/6/2026 – DO 2/7/2026				
18 & 20 UHR	STUDIO & RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		OPEN HAUS	4 €
<b>Schultheatertage</b>		mit Gesamtschule Weierheide, Elsa-Brändström-Gymnasium, Vestisches Gymnasium Bottrop-Kirchhellen, Berthia-von-Suttner-Gymnasium, Heinrich-Heine-Gymnasium		

JULI

02

DO 2/7/2026				
20 UHR	CONTAINER-BAR	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	7/17 €
<b>Best of Lonely Hearts Club</b>		Das Beste aus den ersten drei Ausgaben der Konzertreihe Mit Anke Fonferék, Torsten Bauer, Daniel Rothaug und Jens Schnarre		

03

FR 3/7/2026				
19:30 UHR	CONTAINER-DORF	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS	FR1 7/23 €
<b>Blockparty</b>		Urbanes Spektakel im Container-Dorf im Rahmen des Afro Light Festsival		

04

SA 4/7/2026				
AB 10 UHR	SAPORISCHSCHA-PLATZ		FESTIVAL	URBAN ARTS
<b>Afro Light Festival</b>		Festival der Vielfalt der Afro-Kultur Ab 10 Uhr: Workshops im Bert-Brecht-Haus Ab 15 Uhr: Straßenfest mit Konzerten, Workshops, Battle und Streetfood		

05

SO 5/7/2026				
18 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	7/13/23 €
<b>Brokeback Mountain</b>		von Ashley Robinson, Lieder von Dan Gillespie Sells, nach Annie Proulx Einführung um 17:30 Uhr in der Container-Bar		

07

DI 7/7/2026 & MI 8/7/2026				
10 & 12 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	JUNGES THEATER	7/10 €
<b>Schmetterball</b>		Auftragwerk von Dorian Brunz Nominiert für den Mülheimer KinderStückePreis		

09

DO 9/7/2026				
20 UHR	STUDIO		OPEN HAUS	EINTRITT FREI
<b>Open Stage: Gig Night</b>		Oberhausener Bands spielen im Studio		

10

FR 10/7/2026				
19:30 UHR	CONTAINER-BAR	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	7/17 €
<b>Best of Lonely Hearts Club</b>		Das Beste aus den ersten drei Ausgaben der Konzertreihe Mit Anke Fonferék, Torsten Bauer, Daniel Rothaug und Jens Schnarre		

11

SA 11/7/2026				
AB 12 UHR	ALTMARKT/ EBERTPLATZ		OPEN HAUS	
<b>CSD Oberhausen</b>		12 Uhr: Start der Demo am Altmarkt 14 Uhr: Familienfest auf dem Ebertplatz Alle Infos unter <a href="#">csd-oberhausen.de</a>		

13

MO 13/7/2026 – DO 16/7/2026				
10 & 12 UHR	STUDIO		URBAN ARTS	7/17 €
<b>Gametime</b>		Stückentwicklung von Takao Baba und dem Urban-Arts-Ensemble Vorstellungen für Schulgruppen		

**Immer informiert**  
Gerne senden wir Ihnen unser Monatsprogramm regelmäßig per Post oder E-Mail nach Hause. Wenden Sie sich dafür an [SERVICE@THEATER-OBERHAUSEN.DE](mailto:SERVICE@THEATER-OBERHAUSEN.DE)  
Alle Infos aus dem Theater Oberhausen erhalten Sie auch in unserem digitalen Newsletter, mit aktuellen Infos zum Programm und den Künstler:innen. Anmeldung unter [KOMMUNIKATION@THEATER-OBERHAUSEN.DE](mailto:KOMMUNIKATION@THEATER-OBERHAUSEN.DE)

**Theatertag: Eine perfekte Hochzeit**  
Einmal im Monat haben Sie die Möglichkeit, einen großen Schauspiel-Abend zu einem besonders günstigen Preis zu erleben. Nur Theatertag Karten auf allen Plätzen nur 10 Euro. Im Juni sehen Sie die Komödie *Eine perfekte Hochzeit* auf der Raumbühne im Großen Haus.  
→ *Eine perfekte Hochzeit*, 17/6/2026, 19:30 Uhr, Raumbühne  
•Großes Haus, 10 €

**Theaterkasse im Container-Dorf**  
MO 12–18:30 Uhr  
DI–FR 10–18:30 Uhr  
SA 10–13 Uhr  
Und jeweils eine Stunde vor der Vorstellung  
KARTENTELEFON: 0208 8578 184  
E-MAIL: [service@theater-oberhausen.de](mailto:service@theater-oberhausen.de)

ONLINE-TICKETBESTELLUNG UND MEHR INFORMATIONEN ZU DEN ANGEBOTEN DES THEATERS OBERHAUSEN ÜBER [THEATER-OBERHAUSEN.DE](http://THEATER-OBERHAUSEN.DE)

**Jetzt im Abo**  
theater-oberhausen.de/abo

Die Sparte Urban Arts wird gefördert vom  
•Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen im Rahmen des Programms „NEUE WEGE“.

**IMPRESSUM**  
HERAUSGEBER: THEATER OBERHAUSEN  
WILL-QUADRIE-PLATZ 1, 45045 OBERHAUSEN  
INTENDANTIN: DR. KATHRIN MÄDLER  
VERWALTUNGSDIREKTOR: MATTHIAS FRERIX  
REDAKTION: KOMMUNIKATION, DRAMATURGIE  
GESTALTUNG & ILLUSTRATION: GOTZ GRÄMLICH  
JOSHUA KAIS (GGRAFIK-DESIGN), JULICA PÜLS  
DRUCK: BASIS DRUCK

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen